

ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE HUSTOPEČE V ROCE 2009

Městské muzeum a galerie Hustopeče (dále jen MMG) je organizační složkou Města Hustopeče a v roce 2009 disponovalo třemi stálými expozicemi – expozicí dějin města Hustopečí, expozicí Hustopečské trhy, stálou vinařskou expozicí (dále jen SVE) a galerií.

Všechny provozní složky MMG se nacházejí v renesančním domě U Synků na Dukelském náměstí č. 23.

Provoz MMG:

MMG bylo otevřeno celoročně, a to:

v září – červnu: PO–PÁ 9:00–16:30 hod., NE 14:00–17:00 hod.,

v červenci – srpnu: PO–PÁ 9:00–16:30 hod., SO–NE 10:00–17:00 hod.,

Vstupné do galerie a stálé expozice činilo 10 Kč (žáci a studenti zdarma), vstup do SVE je volný.

Průvodcovství po městě bylo zajištěno pro předem objednané návštěvy.

Statistické údaje za rok 2009:

Městské muzeum a galerii Hustopeče navštívilo celkem **5921** návštěvníků

(z toho 1719 dětí a studentů – tj. 29 %).

Platících návštěvníků bylo celkem **735** (tj. 12,4 %). Neplatících **5 186** (tj. 87,6 %).

Nejvíce navštívenou akcí byla výstava Výtvarných prací žáků hustopečských škol – celkem 925 osob.

V hromadných výpravách bylo 1719 dětí a 460 dospělých.

Vernisáží se zúčastnilo celkem 832 osob.

Výstavy Muzejního spolku Hustopeče navštívilo 487 návštěvníků (tj. 8 %).

Sbírkotvorná činnost:

Zaměřuje se na sběr historických, etnografických a uměleckých předmětů z oblasti Hustopečska. Sbírkový materiál je rozšiřován především dary a nákupy. Nejrozsáhlejší akvizicí byl nákup krojových součástí z 19. a 20. století z obce Boleradice (národopisná podoblast hanácké Slovácko).

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů byl k 31. 12. 2008 celkem 719 (z toho je 387 předmětů digitalizováno). Za rok 2009 bylo zapsáno 62 přírůstků. Počet inventarizovaných evidenčních čísel sbírkových předmětů byl 51.

Sbírka pohlednic a fotografií představovala k 31. 12. 2009 3 448 evidenčních čísel. Všechny pohlednice a fotografie byly v letech 2008–2009 oskenovány a uloženy do počítačové evidence.

Evidence trojrozměrných předmětů je zpracována v elektronické podobě (BACH) a periodicky (dvakrát ročně: v lednu a v červenci) jsou údaje o změnách ve sbírkových fondech poskytovány pro Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR.

Sbírkové předměty vypůjčené do MMG k výstavním účelům:

kolekce malovaného nábytku (5 ks) – výpůjčka z Městského muzea v Kloboukách u Brna (pro expozici Hustopečské trhy),

gotická truhla - zápůjčka z římsko-katolické farnosti Hustopeče (pro expozici dějin města).

Sbírkové předměty vypůjčené z MMG k výstavním účelům:

školní pomůcky a fotodokumentace – zápůjčka ZŠ Komenského na výstavu ke 100. výročí založení první české školy v Hustopečích.

Zabezpečení a restaurování sbírek

Stálá expozice dějin města, hlavní depozitář a galerie jsou zabezpečeny alarmem a jsou monitorovány (firma Gutmann – Strachotín).

V místnostech č. 8 a 8a (kde je mj. vystaven modrý malovaný nábytek) se kvůli vysoké vlhkosti vzduchu používal odvlhčovač.

V lednu 2009 byl firmou Kokrda (Zaječí) zaplynován depozitář, umístěný v prvním patře domu U Synků.

Výstavní činnost:

V roce 2008 se v MMG uskutečnilo 9 výstav, z toho 8 výtvarného umění (malba, grafika, keramická plastika, kovová plastika), 1 umělecko-historická.

Výstavy se konaly většinou v 3týdenních intervalech (s výjimkou výstavy Alfons Mucha pro Hustopeče, která trvala 2 měsíce).

Přehled výstav v roce 2009:

8. 2. – 22. 2. 2009

Hana Celnarová

Průřez tvorbou – především malbou – pohořelické výtvarnice.

1. 3. – 29. 3. 2009

Noemi Raczová, Zsolt Lukacs

Počítačová grafika (technika pigment print), kresby uhlím, abstraktní kompozice, malířsky pojatá surrealistická zátiší, cyklus „Ruky“ s expresionistickým rozměrem.

5. 4. – 26. 4. 2009

Daria Nagyová – interiérová a zahradní umělecká keramika.

Miloš Fajkus – olejomalby parafrázující neolitické rytiny na netkané textilii, krajinářské motivy.

3. 5. – 24. 5. 2009

Výstava výtvarných prací dětí hustopečských škol

Prezentace výtvarných prací Domova dětí a mládeže, mateřských škol a Základní umělecké školy Hustopeče.

31. 5. – 21. 6. 2009

Roman Wenzel – plastiky z keramiky, kamene, kovu či dřeva. Často spolupracuje s architekty a podílí se na realizacích soch, reliéfů, studánek a land-artů.

Jaroslav Válek – kovové plastiky, různé techniky uměleckého zpracování povrchu a tvaru železa (povrch pokrytý rží, barevnými kysličníky, využití zrcadlového lesku nerezových ocelí).

28. 6. – 30. 8. 2009

Alfons Mucha pro Hustopeče

Historické a umělecké ohlédnutí za tvorbou Alfonse Muchy pro hustopečské Čechy (v letech 1889–1907).

6. 9. – 27. 9. 2009

Sylva Chludilová – „Bílá nit“

Olejomalby inspirované kulturou moravských Židů a atmosférou zdejších židovských čtvrtí – především mikulovské.

2. 10. – 25. 10. 2009

Výstava Strum und Drang 2009 – Bouře, burčák a vzdor 2009

Hustopeče a jejich vinařská kultura očima čtyř vídeňských umělců:

Ernst Zdrahal

Silvia Siko Konrad

Margit Krammer

Martina Tineda Eder

1. 11. 2009 – 3. 1. 2010

Alfons – výtvarná skupina Hustopeče

V tomto roce se skupina prezentovala ve složení: Václav Demela (olejomalba), Marie Grůzová (pastel), Bohuslav Janovský (kresba), Pavel Klak (plastika) a Roman Müller (koláže).

Dvě výstavy uspořádal Muzejní spolek Hustopeče, a to **Výstavu chryzantém** (19.–21. října 2009) a výstavu **Paličkovaná krása** (doplněnou o tradiční prezentaci vánočních aranžmá, 12.–14. prosince 2009).

Odborná činnost:

Semináře:

23. dubna 2009 se konal celodenní seminář na téma: **Rekonstrukce slavnostního kroje a možnosti její aplikace v praxi** (podtitul: hanáckého Slovácko, jeho tradiční oděvní kultura, současnost), jehož se účastnily odbornice se zaměřením na lidový oděv z Etnografického ústavu MZM v Brně (PhDr. L.

Nováková), ze Slováckého muzea v Uherském Hradišti (PhDr. R. Habartová, Mgr. L. Tarcalová, Mgr. M. Kondrová), z Muzea Luhačovického Zálesí (PhDr. B. Petráková), z muzea ve Velké Bíteši (S. Smutná). Seminář byl určen i zástupcům národopisných souborů a uskupení na hanáckém Slovácku. 5. září 2009 se konal seminář na téma: **Rekonstrukce kroje hanáckých Slováků z let 1830–1850.**

Přednášková činnost:

Pracovníci MMG uskutečnili přednášky pro tyto organizace:

Muzejní spolek (Š. Seifertová: *Výroční zvyky a obyčeje jara a přechodu léta, Letní a podzimní zvyky a obyčeje na hanáckém Slovácku, Řím – věčné město a okolí*).

Akademie třetího věku (Š. Seifertová: *Letní a podzimní zvyky a obyčeje na hanáckém Slovácku*).

Muzejní a vlastivědná společnost v Brně – 40. zasedání, konané v Boleradicích (S. Nezhodová: *Hanácké Slovácko, jeho tradiční oděvní kultura, současnost*).

Galerie EPARAM Mikulov (S. Nezhodová: *Osobnosti židovského Mikulova*)

Publikační činnost:

Sborník Rekonstrukce slavnostního kroje a možnosti její aplikace v praxi - hanáckého Slovácko, jeho tradiční oděvní kulturu, současnost (S. Nezhodová: *Hanácké Slovácko a jeho slavnostní kroj*), 4. svazek Edice Hustopeče, 2009.

RegioM 2009 (Š. Seifertová: *Rekonstrukce slavnostního kroje na hanáckém Slovácku představená na odborném semináři v Hustopečích*, s. 148-159. S. Nezhodová: *Benetovo potomstvo: Emma a Bernard – poslední hustopečští Benediktové*, s. 106–118.)

Texty pro propagační materiály Města Hustopeče (S. Nezhodová, Š. Seifertová).

Libreto naučné stezky Masaryka Hustopeče (S. Nezhodová).

Úvodní slovo k dílu Antonína Vojtky (Š. Seifertová).

Konzultace a badatelské dotazy:

MMG se podílelo na konzultaci prací vysokoškolských (Masarykova univerzita v Brně, Palackého univerzita v Olomouci) i středoškolských studentů a jiných autorů.

V letošním roce to byly především:

Palackého univerzita: obor teorie a dějiny umění (téma: Vývoj ikonografického zobrazení Ignáce z Loyoly a Fr. Xaverského v barokní skulptuře na Moravě, autor: Lukáš Kos).

Ústav evropské etnologie FF MU v Brně: Židé, tradice a religiozita. Současný život židovské komunity v Brně, autor: Ivo Mrkvánek).

Ústav archeologie a muzeologie FF MU (Eduard Russmayr).

Konzultace krojů: Y.Petrásková (Bořetice), **Zaviačičová (Brumovice)**, **Trumpešová (Dambořice)**, V. Colledani (Krumvíř), H. Procházková (Bošovice), F. Poláčková (Archlebov), Obec Němčičky.

Národní památkový ústav v Brně (židovský hřbitov v Hustopečích, městské hradby).

MZA Brno – SOkA Mikulov (židovské spolky Hustopeče).

Slovart (fotografie pro knihu Paul Kriwaczek: Jidiš civilizace).

Židovské muzeum v Praze (Román Franze Werfela: Zpronevěřené nebe).

Monografie Hustopeče (podklady pro RNDr. L. Plánku, Prof. PhDr. M.Trapla, Prof. F. Machielka, Doc. Mgr. L. Jana, Ph.D. aj.).

Počet badatelských dotazů celkem: 112

(hlavní témata: německé rodiny v Hustopečích, židovské rodiny v Hustopečích, vývoj zástavby v Hustopečích, fotodokumentace, památkové objekty ve městě, významná výročí, pamětní mince a pamětní desky TGM, čestní občané, významné osobnosti...).

Badatelská činnost:

V roce 2009 se pracovníci MMG věnovali studiu archiválií v MZA Brno – pobočka SOkA Mikulov (Archiv města Hustopeče, Městský úřad Hustopeče, ONV Hustopeče).

V rámci rekonstrukce hanácko-slováckého kroje probíhaly studijní návštěvy depozitáře Městského muzea v Kloboukách.

Pracovníci pořizovali výtahy (počítačové záznamy) z městských kronik 1957–1988.

Knižní fond:

Výdaje na knižní fond činily v roce 2007 celkem 5 500 Kč. Muzeum má příruční knihovnu a knihy jsou zapůjčovány pouze registrovaným členům Muzejního spolku. Počet výpůjček během roku byl 17. Knihovna muzea vlastní 699 knižních jednotek, roční přírůstek činil 26.

Správa budovy:

V prosinci 2009 došlo k úpravě střechy zadní části dvorního traktu domu U Synků (snesení krytiny, laťování, položení pojistné hydroizolační folie, kontralátí a opětovné položení latí a krytiny).

Stav zaměstnanců:

Počet zaměstnanců na plný úvazek: 2,

z toho odborných: 2.

Zaměstnanci pracující na částečný úvazek (na dohodu o pracovní činnosti): 3.

Spolupráce s občanskými sdruženími:

MMG úzce spolupracuje s těmito občanskými sdruženími *Muzejní spolek Hustopeče* a *ALFONS – výtvarná skupina Hustopeče*. Obě organizace mají své sídlo přímo v budově muzea.

Muzejní spolek Hustopeče (MSH) v roce 2008 uspořádal cyklus přednášek, zúčastnil se otevření naučné stezky TGM (19. 6. 2009), uspořádal 2 výstavy a jednu prezentaci činnosti v textu a fotografiích. MSH uspořádal s družebním občanským sdružením Hrudý zájezd do slovenských Kopčan a zájezd na Pálavu a do Mikulova.

ALFONS – výtvarná skupina Hustopeče uspořádala tradiční listopadovou výstavu v galerii MMG.

Spolupráce s místními školami:

Každoročně pořádá MMG prezentaci výtvarných prací žáků a studentů hustopečských škol.

V roce 2009 byly představeny práce žáků Domova dětí a mládeže, mateřských škol a Základní umělecké školy Hustopeče.

Žáci a studenti (včetně doprovodu) mají do MMG vstup bezplatný.

Propagace:

Návštěvníci (fyzické osoby i instituce) aktuálních výstav jsou zváni prostřednictvím tištěných i e-mailových pozvánek.

Propagaci ve městě ve formě plakátů nalepených na vyhrazených místech v Hustopečích zajišťuje pro MMG Městské kulturní středisko.

MMG má o svém sídle, o expozicích a o návštěvních dobách vlastní propagační brožurku.

Informace o MMG jsou pro návštěvníky Brna k dispozici na zvukovém informačním panelu (DARUMA CITY VOICE) na Náměstí Svobody (stanoviště č. 146).

V Hustopečích jsou trvalé upoutávky na MMG umístěny ve vchodech do obou budov MěÚ, v průjezdu domu U Synků a na informační tabuli společnosti Penny-Market (ul. Brněnská).

Internetové stránky MMG jsou pravidelně aktualizovány.

MMG využívá i neplacené inzerce:

AMG - Věstník Asociace muzeí a galerií ČR,

Program Brněnska,

Moravský jih,

Břeclavsko,

Nový život,

Hustopečské listy...